

Les Rencontres d'UVED



Le 28 juin 2023 à Grenoble

Ateliers « World Café » Restitution des échanges

Thématique 1

Les nouvelles pédagogies et manières d'enseigner

Le modèle pédagogique standard se révèle insuffisant pour travailler les compétences associées à l'enseignement des transitions. Afin notamment de renforcer la capacité d'analyse et d'engagement des étudiants, une transformation pédagogique est requise. Formats réinventés, pédagogies plus actives, autant d'approches qui peuvent à la fois motiver et favoriser l'investissement des enseignants. La pédagogie ancrée dans le réel est de plus en plus privilégiée pour encourager les étudiants à appliquer les connaissances acquises en classe à des situations réelles, sur le terrain, ce qui permet de faciliter l'apprentissage et de favoriser l'engagement des étudiants.

Objectif de l'atelier:

Partager les pédagogies et modalités d'apprentissage (pédagogie de l'erreur, pédagogie de l'enquête et de la problématisation, pédagogie du renoncement, apprentissages par le jeu, par projets, par la pratique, territoires-écoles,...) qui permettent :

- de former de larges cohortes d'étudiants,
- de développer leurs compétences pratiques en travaillant sur des problèmes concrets et complexes,
- de les aider à devenir des acteurs du changement.

Question 1 : Les pédagogies adaptées à l'enseignement des transitions

Quelles sont les pédagogies qui se prêtent le mieux à l'enseignement des transitions ?

Le cadre / les enjeux : l'objectif est la massification de cet enseignement pour le 1^{er} cycle auprès d'un public hétérogène.



Diversifier les modalités d'apprentissage

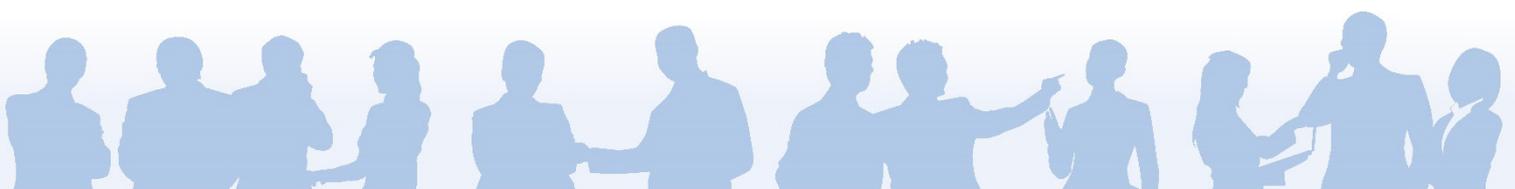
- Besoin de variété de pédagogies pour répondre à l'hétérogénéité des publics et faciliter la mobilisation des enseignants
- Mettre en place une pédagogie didactique
- Mettre en place des projets interdisciplinaires
- Le format Hackaton qui permet l'interdisciplinarité
- Expérimenter à différentes échelles de temps pour aller vers différents rendus
- Sous forme de SPOC (une partie en distanciel, une partie en présentiel), avec des activités interactives et une évaluation. Exemple de l'université de Paris-Saclay qui l'a intégré dans sa maquette (3 ECTS).

Diversifier l'origine des intervenants

- Faire intervenir des intervenants extérieurs :
 - ~ des experts pour leurs connaissances
 - ~ des personnes de la société civile pour faire prendre conscience aux étudiants que toute la société est impliquée dans ce changement et amener à un engagement citoyen
- Faire appel à un Youtubeur connu
- Prendre contact avec les anciens élèves de la formation (alumni) qui occupent des fonctions en lien avec les transitions :
 - ~ pour mieux connaître les métiers, retour d'expériences concrètes pour les étudiants
 - ~ les enseignants connaissent mieux les besoins des employeurs
 - ~ ces anciens élèves peuvent devenir des mentors des étudiants de 1^{er} cycle
- Mélanger des personnes de fonctions différentes (administratif, professeurs, étudiants) pour apprendre ensemble, discuter de solutions (Table de débats)

Rendre les apprenants acteurs de leur formation

- Dire aux étudiants de réaliser eux-mêmes leur contenu et leurs vidéos sur ces sujets
- Observer son environnement et le lien avec son cours (exemple : observer le paysage autour de chez soi)
- Les ateliers participatifs (comme les fresques...) :
 - ~ **Intérêt** : cela fait rapidement et facilement comprendre les enjeux notamment face à des publics de 1^{er} cycle.
 - ~ **Contrainte** : cela ne peut être une fin en soit, nécessité d'approfondir derrière, à intégrer dans un enseignement plus large
- Intégrer dans le cours des projets qui se réalisent localement, montrer que c'est possible
- Faire travailler les étudiants sur des dossiers concrets, des cas pratiques. Logique d'expérimentation : carte blanche sur les rendus, ce qui est intéressant c'est le process
- Pousser les étudiants à travailler en équipe : intelligence collective



- Demander aux étudiants de prouver qu'ils ont acquis les connaissances, ils doivent s'auto-évaluer. Exemple : le système des Open badges fonctionne comme cela

Faire participer l'établissement

- L'université est un laboratoire où expérimenter les choses
- Mettre en place un évènement (sur ce sujet) au sein de l'établissement qui créera une culture commune à l'établissement et cela passe par 3 étapes :
 - ~ Rendre curieux, déverrouiller
 - ~ Apporter la connaissance, enseigner
 - ~ Expérimenter le projet en lien avec les territoires, développer les compétences

Prendre en compte le bien-être émotionnel et psychologique

- Faire prendre conscience qu'il y a et qu'il y aura des tensions dans cette transition : passer d'un état à un autre
- Penser à inclure les émotions et ce qu'on fait de l'éco-anxiété
- Intégrer de l'humanité dans l'apprentissage : favoriser le contact (par rapport au distanciel), le partage, réfléchir à ce qu'on peut faire ensemble

Question 2 : Les autres modalités d'apprentissage

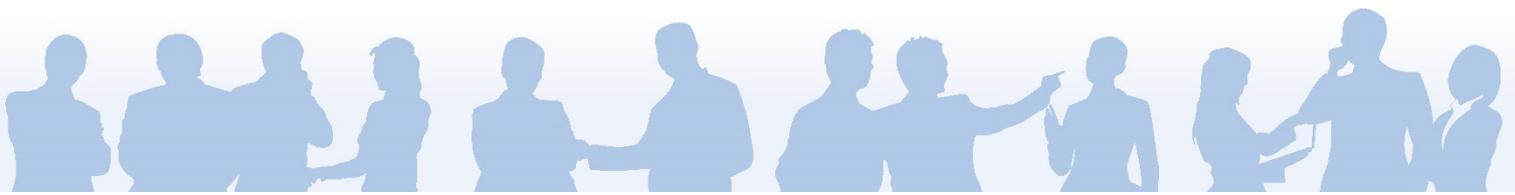
Connaissez-vous d'autres modalités d'apprentissage efficaces ? Lesquelles ?

Méthodes d'apprentissage exploratrices

- Enquête : ex. enquêter auprès d'entreprises avec interview des parties prenantes puis restitution en cours ou par vidéo pour confronter l'apport théorique et l'expérience vécue (Evaluer/confronter la réalité et déconstruire un récit)
- Lecture/déchiffrage du quotidien (ex. analyse de pub...) pour en extraire et déconstruire les récits
- Etude de cas/« problème », en groupe (démarche diagnostic puis proposition de résolution)
- Analyse de electricity map
- Intégrer des étudiants aux GT de l'université

Méthodes d'apprentissage créatives / artistiques et/ou langagières

- Atelier Dystopique « atelier du pire » (imaginer un récit qui précipite l'humanité vers un futur non désirable plus rapidement que les scénarios actuellement modélisés)
- Inventer une utopie à partir d'une étude documentaire et faire un sketch pour le présenter
- Théâtre
- Théâtre forum (débat participatif avec le public)
- Être acteur d'ateliers de médiation scientifique (en imaginant qu'on s'adresse à d'autres publics que ses pairs)



- Atelier d'écriture (imaginer d'autres récits)
- Organisation d'une conférence de vulgarisation scientifique (ou scolaire)
- Préparation d'un article/document avant le cours. Réponses aux questions et débat en début de cours.

Méthodes d'apprentissage ludiques

- Jeux de rôle (débat contradictoire)
- Jeux sérieux /concours/quizz
- Jeux en ligne (ex. Climat Game du Financial times ou climat tic tac)

Méthodes d'apprentissage basées sur le travail et la construction

- Création d'une entreprise « à mission » et présentation à un concours

Méthodes d'apprentissage coopératives

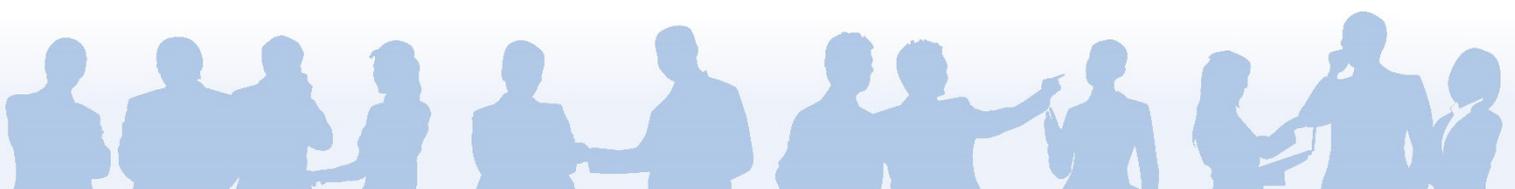
- Approche Projet par groupe de 3-4
- Intégration des outils du TQR (travail qui relie) pour initier les projets
- Atelier de co-développement / facilitation de groupe
- Fresques / Ateliers : ex. fresque renaissance écologique (prospectif), fresques climat et fresques amies
- Lecture accompagnée des rapports du GIEC et/ou Arpentage pour lecture collective
- Apprentissage entre pairs
- Appropriation des compétences par auto-construction du programme / enseigner selon les envies des élèves (proposition de thèmes par les élèves au début de l'année pour qu'ils soient pleinement intégrés aux réflexions) / Pédagogie de la conscience
- Pédagogie inversée : donner le cours en amont et en discuter en classe

Méthodes d'apprentissage par l'expérience immersive et/ou de mouvement et/ou contemplatives

- Reconnexion à la nature (physiquement/géographiquement) en faisant cours en extérieur
- Approche « hors-les-murs »
- Apprendre en marchant / parcours (ville, forêt, ...) ponctué de discours avec experts de points précis

Bonnes pratiques

- Cibler quelques ateliers plutôt que marteler au risque de rejet
- Démarches créatives pour transformer un problème complexe en défi motivant
- Responsabiliser (transmettre, animer, décider, incarner)
- Prendre un temps pour créer du lien / faire sens avec son cursus (ex. la Transition dans sa discipline)
- Réfléchir et créer des outils de transformation efficace
- S'adresser à Tête/Corps/Cœur et Développer l'intelligence émotionnelle



- Approches somatiques
- 4D Mapping

Question 3 : La mise en œuvre de ces pédagogies

Comment mettre en œuvre ces pédagogies avec des groupes larges ?

Un premier débat a eu lieu sur la notion de groupe "large"

- Pour certains, un groupe est large dès que l'on sort du format TD (20-30 étudiants).
- Pour d'autres, le seuil de 100 étudiants est retenu, ce qui correspond environ à la taille d'un amphi.
- Pour d'autres encore, c'est plusieurs centaines, voire plus de 1000, à savoir les effectifs d'une promotion de Licence 1 par exemple.

L'objectif n'a pas été de se mettre d'accord sur ces seuils, mais plutôt de constater qu'il existe une diversité de conception et de vécus par rapport à cette idée de groupe "large".

Les opportunités et leviers ont également été discutés, ce fut au cœur du world café

- Il en ressort que l'hétérogénéité, vue parfois comme un frein, peut aussi être vue comme une richesse et un très bon moyen de mettre en œuvre ces pédagogies : à travers par exemple l'organisation de sous-groupes (au sein du groupe "large"), qui peuvent être thématiques (en fonction des intérêts et des compétences des uns et des autres), et par la mise en place d'un travail entre pairs. Cette notion de travail entre pairs, sous forme d'ateliers par exemple, est beaucoup revenue. Elle peut être couplée à des modalités de classe inversée, c'est-à-dire que les étudiants disposent de toute une matière numérique pour découvrir des concepts, des outils, et qu'ils se retrouvent ensuite entre eux pour les faire vivre dans le cadre d'un atelier ou d'un projet, bien entendu suivi par les enseignants.
- des outils peuvent aussi présenter un intérêt pour déployer ces pédagogies, provoquer des échanges ou bien permettre à tous de s'exprimer (ce qui est un enjeu fort) : Wooclap, webinaire avec fils de discussion relayé à l'enseignant, groupes WhatsApp...

Un autre point qui ressort de ces échanges est lié à la transformation des espaces vécus des étudiants, et ce afin de mettre en place ces pédagogies et cet apprentissage de la transition. Et ce à deux niveaux.

- **l'université** : le cadre de l'université, de ses amphis à ses espaces extérieurs, pourrait être utilisé, voire détourné pour travailler, toujours en mode "projet", sur les questions de transition.
- **le territoire** : ce cadre-là, à travers des partenariats avec les associations, les collectivités et les entreprises, pourrait être utilisé pour travailler les compétences de transition des étudiants.



Les freins et les risques ont aussi été évoqués pour mettre en œuvre ces pédagogies à de tels effectifs. Ils sont de plusieurs types :

- l'hétérogénéité et la diversité des étudiants, si elle peut constituer un atout, peut aussi limiter la mise en place de ces pédagogies. Ils n'ont pas en effet pas tous la même culture, le même intérêt ou le même sentiment d'urgence par rapport aux questions écologiques.
- le problème des ressources humaines d'accompagnement que ce soit intra-établissement ou extra-établissement (experts ou partenaires extérieurs difficiles à trouver). Du côté intra-établissement, une solution dans le cadre de projets ou de suivis de MOOC par exemple pourrait être d'attribuer à l'enseignant un rôle de facilitateur, ou bien d'accompagnateur pouvant être sollicité par un ticket (pour prendre un rendez-vous)
- la mise en place de ces pédagogies avec de larges groupes passe en partie par des outils numériques, dont l'impact carbone n'est pas nul. Il faut garder cela à l'esprit et veiller à le limiter.

Question 4 : Les moyens d'évaluation

Quels moyens d'évaluation (si applicables) ?

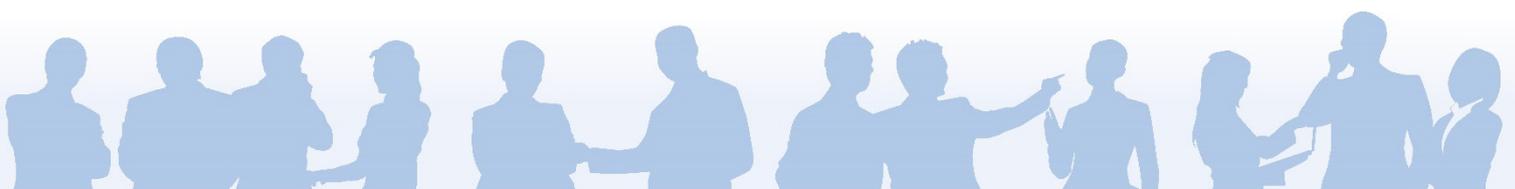
Retrouvez la synthèse en format numérique : <https://digipad.app/p/437591/76e04553529ce>

Ce qu'on évalue

- Les connaissances (résolution d'exercices)
- L'acquisition de compétences (professionnelles et personnelles)
- L'implication dans l'enseignement (investissement dans le projet, présence aux séances)

Les façons d'évaluer

- A l'écrit :
 - ~ Répondre à la question "qu'est-ce que ce cours vous a appris ?"
 - ~ Rendu écrit sur une question d'actualité en lien avec le cours
 - ~ Rapport de projet
 - ~ Rapport d'étonnement (cf. [Annexe 2](#) du Rapport 2023 du Campus de la Transition / Cy Université)
- A l'oral :
 - ~ Restitution arpentage
 - ~ Restitution en groupe sur une question-débat
 - ~ Présentation en groupe sur un sujet en lien avec une partie du cours
 - ~ Soutenance de projet
- Par transmission et/ou partage :
 - ~ Restitution sous forme d'échange (type salon de stands, chaque stand aborde un thème du cours)
 - ~ Tutorat pour des plus jeunes



- **Evaluer par les outils enseignés :**
 - ~ Faire un débat (évaluer qualité et diversité des arguments)
 - ~ Analyser un paysage différent à partir de la grille utilisée en cours pour un premier paysage
- **Carte blanche pour le rendu :**
 - ~ Sculpture, BD, musique...

Outils pour évaluer

- Mixer les évaluations selon le contenu concerné (open badge pour la théorie, projet pour la pratique)
- Grilles d'évaluations précises (critériées)
- Portfolio (permet aussi d'évaluer le parcours, la progression)
- Auto-évaluation
- Co-évaluation (jury étudiant, évaluation par les pairs)

Ecueils

- Evaluer en restant indépendant des évaluateurs privés
- A vouloir évaluer, risque de limiter les propositions innovantes
- Comment évaluer l'engagement citoyen ?
- Nécessité d'évaluer le cours en lui-même

