



la vidéothèque numérique
de l'enseignement supérieur



DIFFUSION DE RESSOURCES AUDIOVISUELLES SUR CANAL-UVED

Formats à utiliser

- MPEG4 H264 AVC pour la diffusion en streaming
- MPEG4 pour le téléchargement et podcasting
(le même fichier mpeg4 pourra donc être utilisé pour le streaming et le téléchargement)
- MP3 pour le téléchargement audio et podcasting

SPÉCIFICATIONS D'ENCODAGE

Pour le streaming : MPEG4 H264 AVC

Utiliser le Codec H.264 = mpeg4 AVC

Taille image : 720 x 576 px (le format 4/3 est aussi possible : 480 x 360 px)

Débit : 3 débits peuvent être proposés dans les 3 champs correspondants du back-office producteur.

- Bas débit : 150kbps
- Moyen débit : 300 kb/s
- Haut débit : 800kbps ·

Encodages du son correspondants : Codec audio : mpeg4-AAC

- Bas débit : 48,0 Kbps - 2 canaux - Echantillonnage : 32,0 KHz
- Moyen débit : 96,0 Kbps - 2 canaux - Echantillonnage : 44,1 KHz
- Haut débit : 128,0 Kbps - 2 canaux - Echantillonnage : 48,0 KHz

Pour le téléchargement

Le fichier à télécharger est, au choix, soit le fichier streamé au débit standard, soit haut débit.

Nommage de fichiers

En fonction du débit, le nom du fichier doit se terminer par :

_sd.mp4 (débit standard),

_hd.mp4 (haut débit),

_bd.mp4 (bas débit)

D'autre part, le nom du fichier ne doit comporter aucun espace ou caractère spécial (guillemet, accents...)

APPLICATIONS

Pour l'encodage en MP4 bas débit MIRO <http://www.mirovideoconverter.com/>

Pour l'encodage en MP4 SUPER <http://www.erightssoft.com/SUPER.html/>

Pour l'encodage en direct en MPEG4 Flash media encoder (gratuit)
<http://www.adobe.com/products/flashmediaserver/flashmediaencoder/>

SYNCHRONISATION ET SÉQUENÇAGE

Il est possible de traiter les parties séquençage et synchronisation des diapositives OffLine.

Il suffira au producteur d'importer les fichiers de séquençage ou de synchronisation aux formats décrits ci-dessous.

Format d'import des séquences

```
<window>
<a href="command:seek(00:HH:MM:SS.00);" target="_player">titre de la
séquence 1</a>
<a href="command:seek(00:HH:MM:SS.00);" target="_player">titre de la
séquence 2</a>
</window>
```

Pour info, ces fichiers sont en XML SMIL et le premier 00 correspond au jour et le dernier aux millisecondes (pas utile dans notre cas)

Exemple :

```
<window>
<a href="command:seek(00:00:00:00.00);" target="_player">intro</a>
<a href="command:seek(00:00:03:31.00);" target="_player">partie 1</a>
<a href="command:seek(00:00:20:42.00);" target="_player">partie 2</a>
<a href="command:seek(00:00:43:30.00);" target="_player">partie 3</a>
<a href="command:seek(00:00:54:32.00);" target="_player">partie 4</a>
<a href="command:seek(00:00:57:25.00);" target="_player">partie 5</a>
<a href="command:seek(00:01:02:53.00);" target="_player">partie 6</a>
<a href="command:seek(00:01:03:12.00);" target="_player">partie 7</a>
</window>
```

Les balises <a> doivent être enfant d'un <window> (un seul niveau de parenté) Il doit y avoir des

espaces entre chaque attribut

L'application crée le même nombre de séquence que de balise <a>Le titre de la séquence est le libellé de la balise <a> tel que renseigné Le time stamp est pris en compte au 15ime caractère de l'attribut href (command:seek(00:) on ne prend pas en compte les jours ni les millisecondes. Les autres attributs du <a> ne sont pas pris en compte

Format d'import de diapos synchronisées

Fichier de diapo

```
<imfl>
<!-- Assign handle numbers to images -->
<image handle="1" name="diapo/Diapositive1.jpg"/>
<image handle="2" name="diapo/Diapositive2.jpg"/>
<crossfade start="00:00:00:00.00" duration="1.0" target="1" dstx="0"
dsty="0" dstw="640" dsth="480" aspect="true" />
<crossfade start="00:00:00:14.53" duration="1.0" target="2" dstx="0"
dsty="0" dstw="640" dsth="480" aspect="true" />
</imfl>
```

Le fichier de synchronisation de diapo ne crée pas de diapositive, il synchronise les images existantes dans le backOffice renseignées dans le fichier. La création de diapositive est faite par l'upload d'un visuel (soit une image seule soit un dossier d'image).

Les balises <image> et <crossfade> sont filles de <imfl> (un seul niveau de parenté). Il doit y avoir le même nombre de <image> et <crossfade>. La correspondance entre les images déjà uploadées et les balises <image> est faite sur l'attribut name après le dernier « / ».

L'extension (.jpg .gif) n'est pas prise en compte. Le nom est sensible à la case : un name=« Diapo » ne synchronisera pas une image nommée « diapo ».

Le timestamp d'une diapo est récupéré à partir de l'attribut start, on ne prend pas en compte les jours et millisecondes. La correspondance entre le timestamp et la diapo est basée sur les attributs target et handle.

Canal-U : <http://www.canal-u.tv/>

Canal-UVED : http://www.canal-u.tv/producteurs/canal_ued